DOROTHEUM WIEN
VERSTEIGERUNGSANSTALT

Freiwillige Versteigerung

einer

Wohnungseinrichtung

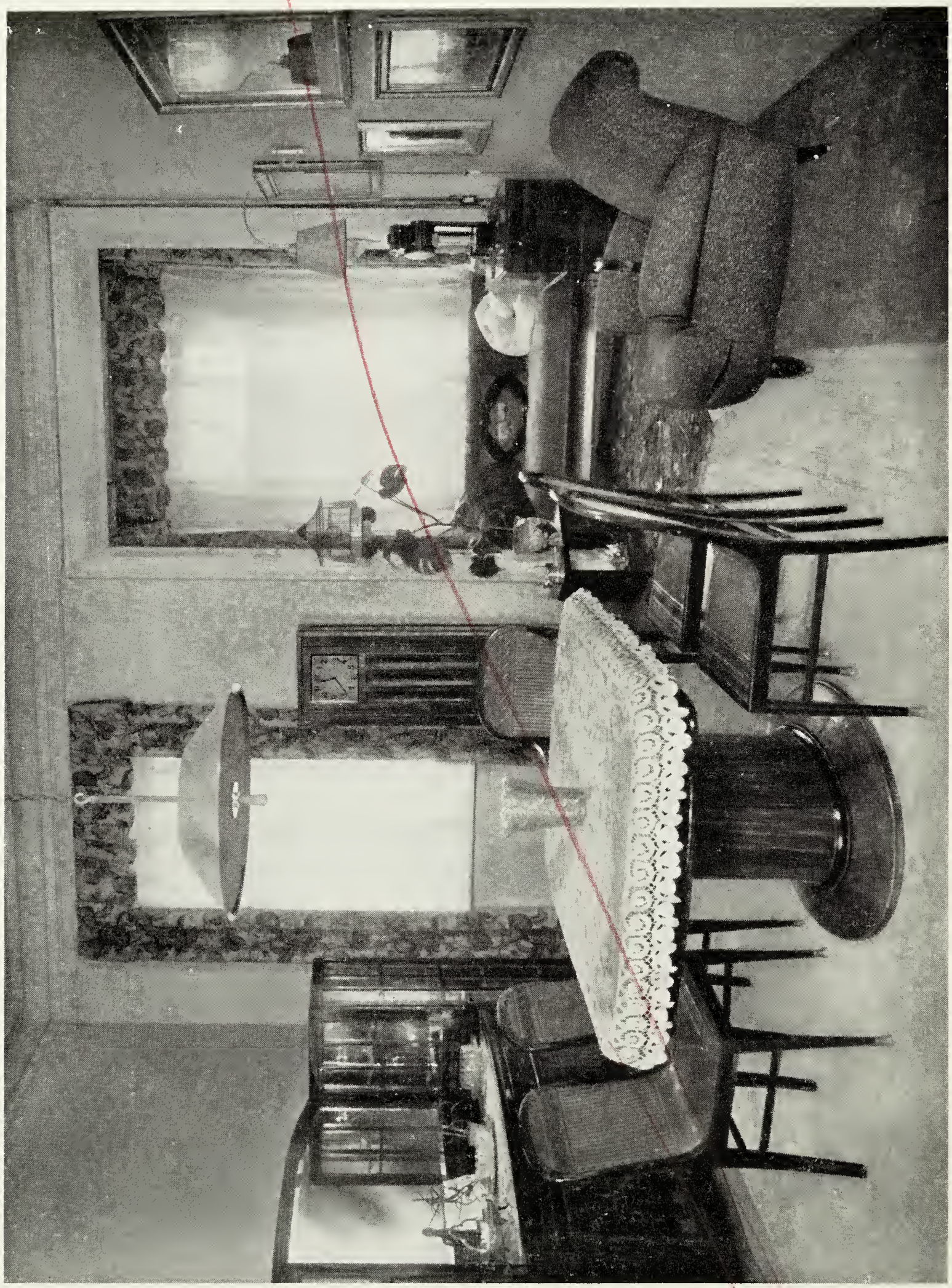
Wien, II.,

Taborstraße Nr. 11

Besichtigung: 19. bis 21. Oktober 1937

Versteigerung: 22. und 23. Oktober 1937

TAFEL 1



Nr. 55

Nr. 30

Nr. 63

DOROTHEUM WIEN

ALLGEMEINE VERSTEIGERUNGSABTEILUNG

Wien, I., Dorotheergasse 17, Fernruf R-25-5-50 Serie

Nymphe - Plakat

Freiwillige Versteigerung

einer

Wohnungseinrichtung

Wien, II.,

Taborstraße 11, III/18

(Lift), Fernruf A-48-4-71

Mobiliar (Speise-, Herren- und Schlafzimmer, Einzelmöbel), **Stutzflügel**, Firma F. Schmid & Co., **Beleuchtungskörper**, Smyrnateppich, Perserteppiche, **Ölgemälde und Aquarelle** (darunter mehrere polnische Maler), American-Heating-Dauerbrandofen Nr. 14, Radio-Apparat, Elektromophon-Plattenspieler, Elektro-Warmwasserspeicher, Zeiß-Prismenfeldstecher, Gegenstände aus Chinasilber und Silber, Glas, Porzellan, verschiedene Textilien und Bücher

Besichtigung: **Dienstag**, den 19., **Mittwoch**, den 20., und **Donnerstag**, den 21. Oktober 1937, von 10 bis 6 Uhr, Wien, II., Taborstraße 11, III/18 (Lift).

Versteigerung: **Freitag**, den 22., und **Samstag**, den 23. Oktober 1937, ab 3 Uhr, Wien, II., Taborstraße 11, III/18 (Lift)

Versteigerungsbedingungen:

Die Versteigerung erfolgt gegen sofortige Barzahlung in österr. Schillingwährung. Gesteigert wird in der Regel um 10 Prozent. Der Zuschlag erfolgt an den Höchstbietenden. Vom Ersteher wird zum Meistbote ein Aufgeld von 20 Prozent eingehoben.

Das Eigentum geht erst mit der Zahlung des Kaufpreises, die Gefahr bereits mit dem Zuschlag auf den Käufer über.

Die Auktionsleitung behält sich vor, Posten zu vereinigen oder zu trennen sowie die Reihenfolge der Nummern nicht genau einzuhalten; an dem Tagesprogramm wird jedoch festgehalten.

Nach Bedarf können auch nichtkatalogisierte, jedoch schaugestellte Gegenstände der Auktion angeschlossen werden.

Die Gegenstände werden in dem Zustande verkauft, in welchem sie sich im Augenblicke des Zuschlages befinden. Die im Kataloge enthaltenen Angaben und Beschreibungen der zum Verkauf ausgestellten Gegenstände werden nicht gewährleistet.

Da durch die Ausstellung jedermann Gelegenheit geboten ist, sich von der Beschaffenheit und dem Zustande der einzelnen Gegenstände genau zu überzeugen, können Anstände nach erfolgtem Zuschlage nicht mehr berücksichtigt werden.

Bei Meinungsverschiedenheiten über ein Doppelangebot oder über ein vom Auktionator übersehenes Nachgebot steht dem Auktionsleiter das Recht zu, auch nach erfolgtem Zuschlage die betreffende Nummer nochmals vorzunehmen.

Bei der Besichtigung wird größtmögliche Vorsicht empfohlen, da jeder Besucher einen von ihm angerichteten Schaden zu ersetzen hat. Auskünfte erteilen während der Schaustellung die diensthabenden Beamten.

Die erstandenen Gegenstände sind unbedingt am Tage nach der Versteigerung abzuholen und lagern bis dahin ohne Garantie lediglich auf Gefahr des Erstehers.

Der Abtransport erstandener Gegenstände hat ausschließlich auf Kosten und Gefahr des Käufers zu erfolgen; das Dorotheum übernimmt keine Haftung für eventuelle Verluste oder Beschädigungen.

Auskünfte erteilen und Kaufaufträge nehmen entgegen das Korrespondenzbüro (Telephon Nr. R-25-5-50 Serie) und die vom Dorotheum bestellten beeideten Sensale Franz Spanraft, Ernst Bäumel, Christoph Huber, August Freis, Karl Hermanek und Josef Lehner.

Dem Dorotheum nicht bekannte Personen wollen bei jedem Auftrage mindestens die Hälfte des beabsichtigten Meistbotes erlegen.

Im übrigen gelten die Normen der Versteigerungsanstalt.

Preis des illustrierten Kataloges 30 g.

Dorotheum.

Die erstandenen Gegenstände sind bis längstens 26. Oktober 1937 in der Zeit von 8 bis 1 Uhr mittags abzuholen, widrigenfalls sie auf Kosten und Gefahr des Erstehers ins Dorotheum überführt und unter Anrechnung der tarifmäßigen Gebühren eingelagert werden.

JAN 28 1941 gift of Kurt Silla

Erster Tag.

Freitag, den 22. Oktober 1937.

Beginn 3 Uhr.

Nr. 1 bis 190.

		Ausrufpreis in österr. Schilling
1	**Biedermeier-Freundschaftsbecher,** Rubinglas, gold gerändert	8
2	**Deckelvase** aus Porzellan, blauer Fond, gold geziert	10
3	**Zierkissen** aus champagnerfarbigem Samt mit Nadelmalerei, Handarbeit	10
4	**Zwölf verschiedene Kakteen** mit Ständer	10
5	**Tischchen** aus lichtem Mahagoni- und Kirschholz, teilweise intarsiert, mit Umlegplatte und Lade	15
6	**Aquarellminiatur,** Madame Pompadour, auf Onyxplatte	10
7	**W. Bölsche,** Das Liebesleben in der Natur, 2 in 3 Bänden. Jena, 1910/11. Org.-Lwd.	10
8	**Pokal** aus geschliffenem Glas, amethystfarbig überfangen, gold geziert	15
9	**Tisch,** Kirschholz, politiert, mit Lade und Umlegplatte	30
10	**Personenwaage,** Fa. Schember, weiß lackiert	40
11	**Perserteppich,** Derbent, 200×120 cm	50
12	**Fayencefigur,** Tänzerin, bunt glasiert	10
13	**Standlampe,** der Fuß aus versilberter Bronze, Papierschirm	20
14	**Biedermeier-Rahmenuhr,** vergoldet, Halbstundenschlagwerk	15
15	**Tausendundeine Nacht,** arabische Erzählungen, übersetzt von G. Weil, neu herausgegeben von L. Fulda, mit Bildern von F. Schultz-Wettel, 4 Bände, Berlin, Quart, Org.-Lwd.	20

16 **Fauteuil,** Kirschholz, politiert, mit rohrgeflochtenem Sitz und Lehne und losem Polster mit rotem Veloursbezug 35

17 **Staubsaugeapparat,** Fulgur, 220 Volt, mit Metallschlauch, sieben Ansatzteile, mit Störschutz 20

18 **Zierdecke** mit kleinen Filetmotiven und Spitzenbesatz, 67×64 cm 15

19 **Wandbett** mit licht politierter Kirschholzumrahmung, herunterklappbarem Drahteinsatz mit Eisenrahmen und dreiteiliger Matratze mit gemischter Haarfüllung und rot gestreiftem Gradelbezug 60

20 **Franz Poledne,** Wien 1873,
Kahlenbergerdorf, Guasch, signiert, unter Glas, in Goldrahmen 30

21 **Die Heilige Schrift des Alten und Neuen Testaments,** übersetzt von J. F. Allioli, mit Bildern nach Gemälden alter und neuer Meister, 2 Bände, Wien, Folio, Org.-Leder mit Metallschließen, goldene Klassiker-Bibel 20

22 **Ovale Anbieteplatte** aus Bronze, mit Perlstickerei zwischen Glas 10

23 **Zwei Balustradenteile** aus politiertem Kirschholz mit Blecheinsatz und Podium, mit blauem Filz bespannt 15

24 **Fayencegruppe,** Seelöwen, Laufglasur 10

25 **Zierkissen,** pfaublauer Samt, mit Nadelarbeit 10

26 **Holzplastik,** Dorfkapelle 10

27 **G. Walka,**
Biedermeier-Stilleben, Öl auf Leinwand, signiert, 46×52 cm, in Goldrahmen 50

28 **Zigarettendose** mit Email 10

29 **W. Goetz, W. Mommsen, H. Schraeder u. a.,** Das Zeitalter der religiösen Umwälzung, Reformation und Gegenreformation, 1500 bis 1660, mit Tafeln und Abbildungen, Berlin (1930), Org.-Hlederbd. (Propyläen-Weltgeschichte, Bd. V) 10

30 **Moderner Beleuchtungskörper,** Messing mit Mattglas, für zwei Stromkreise (siehe Tafel 1) 30

31 **Biedermeier-Standuhr,** Alabastersäulen, Halbstundenschlagwerk 20

32 **Suppenterrine** samt Deckel, aus Alpaka, versilbert, gewellte Wandung 15

33 **Speiseservice** aus Karlsbader Porzellan, bestehend aus Suppenterrine, Saucière, 5 verschiedenen Schüsseln, 6 tiefen, 13 flachen Tellern und 9 Dessertellern, hiezu 2 Stücke 15

34 **Wandspiegel** in schmalem Rahmen aus lichtem Mahagoniholz, facettiertes Glas 20

35 **Manikürkassette,** braunes Antikleder, mit elf Instrumenten und Dosen 20

36 **Saucière samt Untertasse,** aus Alpaka, versilbert, Marke Berndorf, monogrammiert 10

37 **Zwei Stahlrohrfauteuils,** verchromt, mit rotem Stoffsitz und Lehne 70

38 **Jerzy Kossak,**
Reiterkampf, Öl auf Karton, signiert, 45×38 cm, in rot politiertem Rahmen 60

39 **K. Scheffler,** Die Nationalgalerie zu Berlin, ein kritischer Führer, mit Abbildungen, Berlin 1912, Org.-Hldbd. 7

40 **Saucière samt Untertasse,** aus englischem Metall, versilbert, monogrammiert 8

41 **Vier grau gestreifte Plüschvorhangteile, zwei Draperien,** mit gelbem Satinfutter 15

42 **Plattenspieler,** Elektromophon, Stuttgart, für 220 Volt Gleichstrom (nach Angabe), mit sechs Platten 80

43 **Perserteppich,** Schiras, 150×115 cm 100

44 **Kanapee,** Schlafe Patent, mit umlegbarem Sitz und Lehne, Gobelinstoffbezug 60

45 **H. Helmolt,** Weltgeschichte, herausgegeben von A. Tille, mit Tafeln und Abbildungen, Bd. 1 bis 3, Leipzig, 1913/14, Org.-Hleder 10

46 **M. Meleniewska,**
Feldblumen in Vase, Öl auf Leinwand, signiert, 68×96 cm, in Goldrahmen 80

47 **Fruchtschüssel** aus schwerem Bleikristallglas, reich geschliffen 30

48 **Zwei Fauteuils,** ganz gepolstert, mit Gobelinstoffbezug 30

49 **Blumenkübel,** Keramik, bunt glasiert 15

50 **Zwei Tuchenten, zwei Polster und Plumeau,** mit Federfüllung 25

51 **Goethes Gespräche mit Eckermann,** Leipzig (Insel-Verlag), Org.-Lwbd. — Dazu zwei andere Bücher, gebunden 3

52 **Wandspiegel** mit geschliffenem, geätztem Rahmen 10

53 **G. Wodzinowski,**
Feldarbeiterinnen, rastend, Öl auf Leinwand, signiert, 50×68 cm, unter Glas, in Goldrahmen (siehe Tafel 3) 80

54 **Tischdecke,** Brugeshandarbeit 35

55 **Fauteuil,** ganz gepolstert, mit losem Sitzpolster, grüner Veloursbezug (siehe Tafel 1) 50

56 **B. Breitner,** Mormonen und Medizinmänner, Org.-Lwbd. — Dazu drei andere Bücher 3

57 **Gasherd,** Firma Siemens, weiß emailliert, mit zwei Backrohren, vier Kochstellen 50

58 **Mehlspeiseschüssel,** Alpaka, versilbert, Rillenrand, Marke Christofle, monogrammiert 10

59 **Bank** mit Nußholzfüßen, gepolstertem Sitz, fünf losen Lehnpolstern und grünem Veloursbezug 40

60 **Karpynzki,**
Der Kirchgang, Öl auf Leinwand, signiert, 80×89 cm, vergoldeter Rahmen (siehe Tafel 3) 150

61 **K. Woermann,** Geschichte der Kunst aller Zeiten und Völker, mit Tafeln und Abbildungen, 3 Bände. Leipzig, 1904/11. Org.-Hleder. 20

62 **Radio-Empfangsapparat,** Boß, fünf Lampen mit zwei separaten Lautsprechern, 220 Volt, Gleichstrom, in Makassarholzgehäuse, zwei Türen 100

63 **Speisezimmereinrichtung** aus Makassarebenholz, politiert, in moderner Ausführung, bestehend aus großer Kredenz mit flachrundem, zweitürigem Mittelteil, französischer Marmorplatte, geschliffenem Spiegel, seitlich angebauten Vitrinen mit geschliffenen Gläsern, Anrichte, ausgeführt wie der Mittelteil der Kredenz, Bodenstanduhr mit Metallzifferblatt und zwei Gewichten, Ausziehtisch mit zwei Ausziehplatten und Stoffkappe, sechs Sesseln, zwei Fauteuils, Sitz und Lehne mit Leder bespannt (siehe Tafel 1) 1000

64 **Perserteppich,** Täbris, 385 × 280 cm 800

65 **G. Boccaccio,** Das Dekameron, illustriert von F. Bayros, Berlin, Org.-Hlederbd. 3

66 **Karl Moll,** Wien 1861
Die Votivkirche, Öl auf Leinwand, signiert, 88 × 64 cm, unter Glas, gerahmt (siehe Tafel 2) 200

67 **Metalluster,** schwarz patiniert, zwölfflammig, elektrisch montiert 70

68 **Fenstervorhang** aus grün gefärbter Seide, bestehend aus drei Langteilen, zum Ziehen gerichtet, nebst schmaler Draperie und weißer Holzkarniese 30

69 **Sechssaitige Maschingitarre,** in Sack 10

70 **Der Große Brockhaus,** Handbuch des Wissens in 20 Bänden, 15. Auflage, mit Karten und Abbildungen, Leipzig, 1928/1935, Org.-Hleder. 180

71 **Niedriges Tischchen** aus Makassarebenholz, mit Glasplatte und Tablette 12

72 **Bratenschüssel** aus Alpaka, versilbert, Rillenrand, Marke Berndorf 12

73 **Fruchtschüssel** aus schwerem Bleikristallglas, mit Palmettenschliff 20

74 **Drei Bände Excelsior,** „Musikalische Erfolge", Leipzig, Org.-Lwd. 4

75 **Zwei Stores und zwei Draperien** aus feinem Tüll, mit breitem Spitzeneinsatz 50

76 **Spiegel,** facettiert, mit vier Schraubenlöchern, 45×125 cm 30

77 **Kaminverkleidung** aus grünem Marmor, Messingtüre mit Glaseinsatz, ohne Demontierung 80

78 **Carl Pippich,** Wien 1862—1932 Wien
Die Minoritenkirche, Aquarell, signiert und datiert 1912, unter Glas, gerahmt (siehe Tafel 2) 100

79 **M. Boehn,** Vom Kaiserreich zur Republik, eine französische Kulturgeschichte des 19. Jahrhunderts, mit Tafeln und Abbildungen, Berlin 1917, Org.-Hlederbd. 7

80 **Bronzefigur,** Nathan der Weise, braun patiniert, signiert A. Jahn 80

81 **Leinentischdecke** mit Filetmotiven und Handarbeit, Spitzenbesatz, 165×160 cm, monogrammiert 40

82 **Barock-Engelfigur,** schwebend, aus Holz, geschnitzt, alte Fassung, vergoldete Flügel, einflammig, elektrisch montiert 30

83 **Marmorsäule,** runder Schaft, drehbare Platte 40

84 **G. A. Bürger,** Wunderbare Reisen zu Wasser und zu Lande, Feldzüge und lustige Abenteuer des Freiherrn von Münchhausen, mit den Holzschnitten von G. Doré, Leipzig (Insel-Verlag), Folio, Org.-Ppbd. 6

85 **2 Tortenschaufeln, 2 Vorleggabeln, Zitronenpresse, Butter- und Käsemesser, Bratengabel, 10 Speise-, 11 Kaffee-, 12 Mokkalöffel, 12 Gabeln, 22 Messer,** Alpaka, Marke Berndorf, versilbert, in Holzkassette 30

86 **Schlafzimmereinrichtung** aus lichtem Mahagoniholz, politiert, teilweise intarsiert, bestehend aus zwei zweitürigen Kasten, einer mit geschliffenem Spiegel, zwei Betten mit Drahteinsätzen auf Eisenrahmen, zwei Nachtkästchen mit Marmorplatten, Kommode mit zwei Türen und drei Laden 300

87 **Perserteppich,** Täbris, 390×265 cm 250

88 **Sechs Bände Musikalien** (darunter Schubert, Bach, ein Band „Sang und Klang") 4

89 **Mainot,**
Ruhender weiblicher Akt bei künstlicher Beleuchtung, Öl auf Leinwand, signiert, 73×99 cm, in Goldrahmen 150

90 **Bodenstandlampe** im Barockstil, Erlenholz, dunkelbraun, figural geschnitzt, mit sechs Armen, siebenflammig, elektrisch montiert 40

91 **Figur,** Mädchen mit Kakadu, Porzellan, weiß glasiert, Marke Augarten 8

92 **Schreibtisch** aus licht politiertem Mahagoniholz, teilweise intarsiert, mit fünf Laden und tuchunterlegter Glasplatte 30

93 **J. Kreppel,** Juden und Judentum von heute, mit Abbildungen, Wien, 1925, Org.-Lwbd. 6

94 **Dreiteiliger Vorhang** aus grünem Stoff, zum Ziehen gerichtet 25

95 **Stutzflügel,** Firma F. Schmid & Co., Wien, kreuzsaitig, Wiener Mechanik, Panzerkonstruktion, sieben Oktaven, Elfenbeinklaviatur, in schwarz politiertem Korpus 350

96 **Zierkissen,** Kreuzstichhandarbeit 10

97 **Zeiß-Prismenfeldstecher** „Telita", 6×18 cm, mit Mitteltrieb, Scharnier und Riemen, in braunem Ledertäschchen 120

98 **Zwei Bücher von Wilhelm Busch,** gebunden 3

99 **Klavierhocker** aus gebogenem Holz, braun politiert, mit Eisenspindel und Rohrsitz 8

100 **Jerzy Kossak,**
Der Gefangene, Öl auf Leinwand, signiert und datiert 1915, 45×55 cm, unter Glas, in Goldrahmen 100

101 **Standlampe,** der Körper eine Awata-Fayencevase, zweiflammig, elektrisch, mit Seidenschirm 40

102 **Klavierdecke,** aus verschiedenen Brokaten zusammengesetzt, mit Metallfadenspitzen und Fransen 25

103 **S. Lagerlöf,** Wunderbare Reise des kleinen Nils Holgersson mit den Wildgänsen, 2 Bände, München 1920, Org.-Lwbd. Dazu: Sechs andere Romane, gebunden 4

104 **Eckvitrine,** Palisanderholz, politiert, eintürig, dreiseitig verglast, mit drei Holzfächern 100

105 **Zwei Fenstervorhänge** aus Coraseide mit Stoffbesatz (vier Langteile, zwei Draperien), samt Zugvorrichtung 50

106 **Eisgarnitur** aus Chinasilber, siebenteilig, auf Anbieteplatte, mit Glaseinsätzen 25

107 **S. Gibinski,**
Dorf im Winter, Aquarellskizze, signiert, 34×56 cm, unter Glas, in Goldrahmen 80

108 **W. Goetz, O. Walzel, H. Wätjen u. a.,** Das Zeitalter des Absolutismus, 1660 bis 1789, mit Tafeln und Abbildungen, Berlin (1931), Org.-Hlederbd. (Propyläen-Weltgeschichte, Band VI) 10

109 **Zwei Garderobekasten** aus Mahagoniholz, gewichst, je zweitürig, im Unterteil englische Schubfächer 140

110 **Smyrnateppich,** Borlou, 410×310 cm 200

111 **Zwei zweitürige Garderobekasten,** Vogelahornholz, politiert, mit Lade, flachrunden Lisenen und Metallkapitälen 150

112 **Dauerbrandofen,** American Heating, vernickelt 200

113 **H. Houben,** Der Ruf des Nordens, Berlin, Org.-Hlederbd. — Dazu: Zwei andere Bücher des Volksverbandes für Bücherfreunde 3

114 **Teller** aus Karlsbader Porzellan, bunt bemalt, gold geziert 8

115 **Mokkaservice** aus Chinasilber, bestehend aus Kanne, Zuckervase, sechs Schalen mit Untertassen, fünf Glaseinsätzen, Anbieteplatte 20

116 **Runder Tisch,** Palisander- und Mahagoniholz, politiert, mit gehämmertem Messingsockel 35

117 **Standuhr,** Brasilonyx mit Bronzemontierung, Halbstundenschlagwerk 30

118 **Fünf Michelangelo-Mappen des „Kunstwarts",** Folio, Org.-Umschlag 6

119 **Alt-Wiener Maler,**
Mädchenkopf, Öl auf Leinwand, 53×44 cm, in Goldrahmen 80

120 **Aufsatzkästchen** aus Vogelahorn- und Kirschholz, politiert, mit vorfallender Schreibplatte, darunter Schublade 30

121 **Rechteckige Zierdecke,** reiche Nadelmalerei, Metallfadenspitzen 15

122 **A. Stern, O. Walzel, H. Herkner und andere,** Die Französische Revolution, Napoleon und die Restauration, 1789 bis 1848, mit Tafeln und Abbildungen, Berlin 1929, Org.-Hlederbd. (Propyläen-Weltgeschichte, Band VII) 10

123 **Elektrospeicher,** System Sauter, Marke „Torpedo", für zirka 150 Liter, 220 Volt, Gleichstrom, intakt (ohne Abmontierung) 120

124 **Tiefe Kompottschüssel** aus Bleikristallglas, reich geschliffen 20

125 **Aerozon-Rauchverzehrer** aus Porzellan, mit chinesischem Dekor 8

126 **A. Stern, F. Luckwaldt, H. Herkner u. a.,** Liberalismus und Nationalismus, 1848 bis 1890, mit Tafeln und Abbildungen, Berlin 1930, Org.-Hlederbd. (Propyläen-Weltgeschichte, Band VIII) 10

127 **Karpynzki,**
Eitelkeit, Ölskizze auf Karton, signiert, 67×88 cm, unter Glas, in ovalem Goldrahmen 60

128 **Standlampe,** Brasilonyx mit Bronze, einflammig, elektrisch montiert, hiezu Schirm 20

129 **S. Mayer,** Die Wiener Juden, Wien 1917, Org.-Br. — Dazu: Sieben Bücher Judaica, gebunden und broschiert 5

130 **Zwei Stores** aus Etamin, mit Spitzeneinsatz und Fransen 40

131 **Dampfmaschinenmodell** 6

132 **Ovaler freistehender Waschtisch** aus weißer Fayence, mit Überlauf und zwei vernickelten Zulaufhähnen, ohne Abmontierung, diese samt fachmännischer Verpfropfung der Wasserzu- und -ableitung 35

133 **34 verschiedene Bier-, Wein-, Wasser- und Likörgläser, 3 verschiedene Karaffen,** mit Blatt- und Schmetterlingsdekor 15

134 **W. Molo,** Der Schiller-Roman, Wien 1932. Org.-Lwbd. — Dazu: W. Alexis, Die Hosen des Herrn von Bredow, Berlin, Org.-Hlederbd. 3

135 **Spiegel** mit geschliffener Facette und vier Schraubenlöchern 15

136 **Fruchtaufsatz,** Chinasilber, mit geschliffenem Glaseinsatz 20

137 **Vierteiliges Jourtischchen,** braun politiert, die Platte seitlich abklappbar 50

138 **H. Freyer, F. Hertz, G. Steindorff u. a.,** Das Erwachen der Menschheit, Die Kulturen der Urzeit, Ostasiens und des vorderen Orients, mit Tafeln und Abbildungen, Berlin 1931, Org.-Hlederbd. (Propyläen-Weltgeschichte, Band I) 10

139 **Vier grüngelbe Ripsvorhangteile,** zwei ungleiche **Draperieteile** sowie **Wandbehang** 8

140 **Versenkbare Singer-Zentral-Bobbin-Nähmaschine** mit zwei Laden 80

141 **P. Stefan,** Franz Schubert, Berlin, Org.-Hlederbd. — Dazu: Zwei andere Bücher des Volksverbandes für Bücherfreunde 4

142 **Herrenzimmereinrichtung,** Palisanderholz, politiert, mit Metallinien intarsiert, bestehend aus einem Bücherschrank, viertürig, davon zwei mit geschliffenen Gläsern, Schreibtisch mit zwei Türen, drei Laden, tuchunterlegter Glasplatte, Fauteuil mit gepreßtem Lederbezug 320

143 **Perserteppich,** Mahal, 350 × 255 cm 60

144 **Karpynzki,**
Studie einer mährischen Bäuerin, Aquarell, signiert, 62×33 cm, unter Glas, in Goldrahmen 60

145 **Biedermeier-Standuhr** mit Alabastersäulen, Metallbeschlägen, Viertelstundenschlagwerk mit Datumzeiger 20

146 **A. Schweiger-Lerchenfeld,** Kulturgeschichte, illustriert, 2 Bände, Wien 1907, Org.-Ppbd. 4

147 **Ampel** aus Marmorglas, dreiflammig, elektrisch 30

148 **Zwei dunkelgrüne Chappeseidenvorhangteile** 6

149 **Fauteuil** im Renaissancestil, Eichenholz, dunkelbraun, geschnitzt, gepolstert, mit Handstickereibezug 80

150 **Drei Obstteller** aus altböhmischem Porzellan, gold geadert 6

151 **A. Biese,** Deutsche Literaturgeschichte, 3 Bände, München 1918, Org.-Hleder 8

152 **Fauteuil** im Renaissancestil, aus Buchenholz, braun gebeizt, gewichst, teilweise geschnitzt, Sitz und Lehne gepolstert, mit Gobelinstoffbezug 40

153 **Zierkissen,** grauer Samt, Früchtestilleben, feine Nadelarbeit 15

154 **Fruchtkorb** aus Chinasilber, mit geschliffenem Glaseinsatz 20

155 **M. Ahren,** Das Weib in der antiken Kunst, mit Abbildungen, Jena 1914, Org.-Lwbd. 4

156 **Fauteuil** im Renaissancestil, aus Buchenholz, braun gebeizt, gewichst, teilweise geschnitzt, Sitz und Lehne gepolstert, mit Gobelinstoffbezug 40

157 **Bronzebüste,** Madame Recamier, auf Marmorsockel 12

158 **Zwei Wandappliken** aus Messing, je einflammig, elektrisch montiert 10

159 **Truhe** im Renaissancestil, aus Erlenholz, reich geschnitzt, dunkelbraun gebeizt und gewichst 50

160 **H. Gold,** Die Juden und Judengemeinden Mährens in Vergangenheit und Gegenwart, illustriert, Brünn 1929, Org.-Hlwbd. 10

161 **Batistzierdecke** mit Filetmotiven, Spitzeneinsätzen und Besatz, 115×90 cm 20

162 **Flache runde Schüssel** aus Bleikristallglas, reich geschliffen 20

163 **Anbieteplatte** aus Alpaka, gewellter Rand 20

164 **Kanapee** im Biedermeierstil, aus politiertem Kirschholz, mit schwarzen Verzierungen, drei losen Sitzpolstern, einerseits blau-gelb gestreifter Rips, anderseits Leinenbezug, zum Schlafen eingerichtet, **drei Sessel,** dazu passend, mit gepolsterten Sitzen und gestreiftem Ripsbezug, **ovaler Tisch** mit Tablette 250

165 **Pittner,**
Bildnis eines bärtigen Mannes, Aquarell, signiert, unter Glas, gerahmt 40

166 **W. Hausenstein,** Der nackte Mensch in der Kunst aller Zeiten und Völker, mit Abbildungen, München 1913, Org.-Ppbd. 7

167 **Tiefe Schüssel** aus Bleikristallglas, reich geschliffen, mit Zackenrand 20

168 **Eiserne Handkassette,** 37×25×16 cm, ein Schlüssel 10

169 **Eintüriger Kasten** im Biedermeierstil, aus licht politiertem Kirschholz, mit schwarzen Säulen, die Türen mit Glasfüllung und blauem Spannvorhang 120

170 **Gobelinwandbehang,** maschingewebt 8

171 **H. G. Wells,** Arbeit, Wohlstand und das Glück der Menschheit, 2 Bände, Wien 1932, Org.-Lwd. 5

172 **Zigarrendose,** 212 g Silber 15

173 **Vase** aus Bleikristallglas, reich geschliffen 20

174 **Eintüriger Kasten** im Biedermeierstil, aus licht politiertem Kirschholz, mit schwarzen Säulen, die Türe mit Glasfüllung und blauem Spannvorhang 120

175 **Vier verschiedene Dekorationspolster** 10

176 **A. Martin,** Deutsches Badewesen in vergangenen Tagen, illustriert, Jena 1906, Hlwd. 4

177 **Englische Orchideenvase** aus Porzellan, bunt bemalt, Marke Worcester 5

178 **Fruchtschale** aus Silber, 380 g 25

179 **Schreibkommode** im Biedermeierstil, aus licht politiertem Kirschholz, mit schwarzen Säulen, vier Laden 120

180 **Wiener Maler,**
Bildnis eines Herrn in blauem Biedermeierrock, Aquarell, in Blondellrahmen 30

181 **Briefwechsel zwischen Schiller und Goethe in den Jahren 1794 bis 1805,** herausgegeben von H. Borcherdt, mit Bildbeigaben, 2 Bände, Berlin (Bong), Org.-Hleder 4

182 **Zwei Fellvorleger** 10

183 **Fruchtschale** aus Silber, 380 g 25

184 **Wandspiegel** im Biedermeierstil, aus licht politiertem Kirschholz, mit schwarzen Halbsäulen und schmaler Holzkonsole und geschliffenem Glas 30

185 **Gobelinbild,** Mädchen mit Laute, Nadelarbeit, in Rahmen, unter Glas 25

186 **A. Gobineau,** Die Renaissance, historische Szenen, mit Bildbeigaben, Leipzig (Insel-Verlag) 1919, Org.-Hlederbd. 4

187 **Rundes Tischchen** im Biedermeierstil, aus licht politiertem Kirschholz 12

188 **Reisedecke** 10

189 **Zigarettendose,** längliche Fasson, 160 g Silber 12

190 **Biedermeier-Becher** aus Mattglas, blau-gold geziert 5

Zweiter Tag.

Samstag, den 23. Oktober 1937.

Beginn 3 Uhr.

Nr. 191 bis 432.

		Ausrufpreis in österr. Schilling
191	**Farblose Glasvase,** geschliffen	10
192	**Sechs Teeschalen samt Untertassen,** aus Porzellan, verschiedenfarbig	5
193	**Fußpolster** mit bunter Kreuzsticharbeit	10
194	**Paravent** aus Bambusrohr, mit gestickter Stoffüllung	10
195	**F. Stoitzner,** Blumen und Früchtestilleben, Öl auf Karton, signiert, 33×43 cm, unter Glas, gerahmt	12
196	**D. Mereschkowskij,** Napoleon, Sein Leben. Berlin (Knaur), Org.-Lederbd.	3
197	**Zigarettendose,** 105 g Silber, Monogramm F. B.	7
198	**Zierpolster** mit Petit-point-Stickerei-Volant, Daunenfüllung	8
199	**Fünf verschiedene Kakteen**	8
200	**Vogelkäfig** aus bunt bemaltem Blech	8
201	**Apothekenkasten** aus politiertem Ahornholz, mit zwei Türen	12
202	**P. Altenberg,** Nachfechsung, Org.-Hlwbd. — Dazu: Perez, Die Nacht auf dem alten Markt, Seidenbd.	2
203	**Moderne Bodenstandlampe** mit Nickelgestell und farbigem Zellonschirm, einflammig, elektrisch	10
204	**Hohe Karaffe** aus geschliffenem Glas	6
205	**Zwei Biedermeier-Vasen,** altböhmisches Porzellan, gold geziert	8

206 **Zwei Knüpfvorleger,** 70 × 140 cm 10

207 **Miniatur-Sitzgarnitur** aus Porzellan, sechsteilig, bunt bemalt 3

208 **G. Hermann,** Jettchen Gebert. — Dazu: Fünf andere Romane, gebunden 3

209 **Schöpflöffel,** 175 g Silber 9

210 **Empire-Standuhr,** Holzgehäuse mit Metallauflagen, Viertelstundenschlagwerk 10

211 **Biedermeier-Glockenzug,** Kreuzsticharbeit 8

212 **Zierkissen** aus lila Seide, mit Petit-point-Stickerei 8

213 **Biedermeier-Uhrkasten,** dreiseitig verglast 8

214 **M. Brod,** Rëubeni, Zürich. — Dazu: Fünf andere Romane, gebunden 3

215 **Wandspiegel** mit geschliffener Facette, vier Schraubenlöchern, Glastablette, ohne Abmontierung 10

216 **Hohe Karaffe** samt Stöpsel, aus farblosem Glas 5

217 **Drei Glasdosen** mit Chinasilberdeckeln, **Handspiegel, Handbürste und Glasflakon,** Chinasilber 10

218 **F. Richter,**
Hochgebirgsbach, Öl auf Leinwand, signiert, 60×29 cm, Goldrahmen 12

219 **Eiskasten,** weiß gestrichen, eintürig 10

220 **H. Bettauer,** Die freudlose Gasse, Wien, Org.-Hlwbd. — Dazu: Sieben andere Romane, gebunden 3

221 **Biedermeier-Prunkschale samt Untertasse,** aus altböhmischem Porzellan, bunt bemalt, gold geziert 8

222 **Zierdecke,** Filetarbeit, 125×100 cm 15

223 **Eiserne Laterne,** schwarz gebrannt, vierflammig, elektrisch 20

224 **Tortenplatte** aus versilbertem Metall, mit Rocaillenrand 10

225 **Küchenabwasch,** weiß gestrichen, mit zwei Zinnblechbecken 10

226 **J. F. Perkonig,** Bergsegen, Berlin, Org.-Hlederbd. — Dazu: Drei andere Bücher des Volksverbandes für Bücherfreunde 4

227 **Doppelbettdecke** aus bedrucktem Satin, mit Daunen einlagen und Satinfutter 30

228 **Teekanne, sechs Schalen samt Untertassen, sechs Dessertteller,** Porzellan, gold gerändert 8

229 **Alte Spindeluhr** in Silbergehäuse, bezeichnet Seitz, Linz 5

230 **Zwei Fenstervorhänge** aus bedrucktem englischen Leinen, bestehend aus vier Langteilen, zwei Draperien 25

231 **Biedermeier-Becher** aus Glas, rot gestrichen 4

232 **H. Ossenbach,** Wanderer im Ungewußten, Org.-Hlederbd. — Dazu: Zwei andere Bücher des Volksverbandes für Bücherfreunde 3

233 **Biedermeier-Anbieteplatte** aus altböhmischem Porzellan, auf schwarzem Grund, Marke Thun-Klösterle 5

234 **Vier Tüllstores** mit Volant in verschiedenen Breiten 20

235 **Küchenkredenz,** weiß gestrichen, zwei Türen, drei Laden, Aufsatz dreitürig, verglast 15

236 **Zweiteilige Portière** aus blau gemustertem Stoff, samt Messingstange 20

237 **Biedermeier-Blumentopf** aus Porzellan, bunt bemalt 3

238 **Kothe-Procházka,** Musikgeschichte, Org.-Lwbd. — Dazu: Drei Bücher über Musik, gebunden und broschiert 3

239 **Karaffine,** Chinasilber, mit zwei Glasplatten 5

240 **Fritz Schönpflug,**
Auf Posten, zwei Aquarelle, signiert, unter Glas, gerahmt 10

241 **Fenstervorhang,** zweiteilige Vitrage aus weißem Mull, samt Holzkarniese 15

242 **Schlafzimmereinrichtung,** Kirschholz und Vogelahorn, politiert, bestehend aus zwei Betten mit Drahteinsätzen auf Eisenrahmen, Nachtkästchen mit Nische und Linoleumplatte, Toilette mit zwei Türen, zwei Laden, Klappe, Ausziehbrett, weißer Linoleumplatte, darauf kleiner Etagèrenaufsatz, dazu geschliffener Wandspiegel mit vier Schraubenlöchern 150

243 **Vier rote Tuchvorhangteile, zwei Draperien,** mit Applikation 15

244 **Polenluster,** zwölfkerzig, elektrisch montiert 40

245 **G. Witkowski,** Das Leben Goethes, Berlin (Knaur) 1932. Org.-Lwbd. — Dazu: H. Türck, Der geniale Mensch, Berlin, Org.-Hlwbd 3

246 **A. Frey,**
Der alte Naschmarkt, Aquarell, signiert, unter Glas, gerahmt 10

247 **Dreizehn verschiedene Zierdeckchen** 15

248 **Teeschale samt Untertasse,** grün-gold geziert 3

249 **Zwei dreiteilige Matratzen** mit weißer gemischter Haarfüllung und grauem Damastgradelbezug 130

250 **Polster** und **Schürze** mit Fransen, rumänische Handarbeit 8

251 **Niedriger Schrank,** Weißlack und Kirschholz, zirka 4.70 m lang, 66 cm hoch, 38 cm tief, mit fünf Türen, seitlichen Fächern, die Platte weißes Linoleum 50

252 **Wölfflin,** Kunstgeschichtliche Grundbegriffe. — Dazu: Drei Bücher über Kunst 4

253 **Biedermeier - Freundschaftsbecher,** geschliffenes Glas, türkisblau überfangen 5

254 **Schokoladeschale mit Untertasse,** aus Porzellan, bunt bemalt 3

255 **Bonbonschale, drei Serviettenringe, Zahnstocherbehälter,** aus Metall 5

256 **Bodenstandlampe** mit messingpatiniertem Fuß, zweiflammig, elektrisch, blauer Stoffschirm 40

257 **S. Kruszenski,**
Polnischer Straßenkampf, Aquarellskizze, signiert, 38×53 cm, unter Glas, in Goldrahmen 30

258 **Zwei Dekorationspolsterüberzüge,** Handarbeit, **Deckchen** mit orientalischer Metallfadenstickerei 10

259 **K. Lind,** Städtewappen von Österreich-Ungarn, Farbtafeln, Wien 1885, Lwbd. 3

260 **Fauteuil** in moderner Form, ganz gepolstert, mit gemustertem Stoffbezug 40

261 **Eiserne Handkassette,** 40×28×15 cm, mit Schlüssel 8

262 **Tischventilator,** 110 bis 120 Volt, Kabel, Stecker mit Störschutz 8

263 **Zwei Fauteuils,** Nußholz, matt, mit hohen Rückenlehnen und rohrgeflochtenen Sitzen 35

264 **Zierpolster** mit Samtblumen 5

265 **Vier Römer** aus geschliffenem Glas, verschiedenfarbige Kuppa 15

266 **B. Kellermann,** Ein Spaziergang in Japan, Berlin 1912, Org.-Hlederbd. 3

267 **Moderne Porzellanfigur,** weiß glasiert 4

268 **Netztasche** aus Alpaka 4

269 **Perserteppich,** Kasak, 160×100 cm 30

270 **Zwei Motive,** Venisehandarbeit 5

271 **Zwei ovale Anbieteplatten** aus Metall, mit Reliefrand 6

272 **C. Schmidt,** Deutsch-Österreich, mit Abbildungen, Berlin, Org.-Lwbd. 2

273 **Zwei rote Tuchfensterschützer** mit Applikation 5

274 **Ottomane mit Rolle** und rotem Veloursbezug 35

275 **Flache runde Fruchtschüssel** aus Bleikristallglas, reich graviert 15

276 **Porzellanfigur,** Pelikan, weiß glasiert 3

277 **Zuckerzange,** Alpaka, Marke Berndorf 3

278 **O. Alsen,** Die Mode der galanten Zeit, mit Abbildungen, Berlin, Org.-Lederbd. 3

279 **Zwei Polster** mit verschiedenfarbigen Seidenüberzügen 6

280 **Fayencefigur,** Mädchen mit Federhut, bunt glasiert 3

281 **Aufsatzkasten** aus Erlenholz, mit geschnitzter Vorderfront, im Unterteil drei Türen und drei Laden, der Aufsatz drei Türen, drei Laden 30

282 **Zwei Teile rote Stoffvorhänge** samt Holzkarniese 5

283 **Vincent Plesnivy,**
Am Spinnrad, Aquarellskizze, signiert, 40 × 32 cm, unter Glas, in braunem Rahmen 30

284 **K. Scheffler,** Italien, Tagebuch einer Reise, mit Abbildungen, Leipzig (Insel-Verlag) 1916. Org.-Hlwbd. 3

285 **Karaffe** samt Stöpsel, farbloses Glas, graviert 5

286 **Gruppe,** Tanzpaar aus Porzellan, weiß glasiert 3

287 **Zwei Teile rote Stoffvorhänge** samt Holzkarniese 5

288 **Paravent** aus Erlenholz, dreiteilig, mit Stoffüllungen 12

289 **Zuglampe,** Messing, mit Zellonschirm, einflammig, elektrisch 12

290 **O. Wertheimer,** Kleopatra, mit Abbildungen, Wien, Org.-Lwbd. 3

291 **Meißner Deckeldose** aus Porzellan, grüner Rankendekor 3

292 **Kugelvase** mit Einsatz, farbloses Glas, geschliffen 4

293 **Vitrinenständer** aus rot politiertem Erlenholz, vierseitig verglast, mit zwei Glasfächern 25

294 **Terrakottabüste,** Männerkopf 5

295 **Zierkissen** mit Spitzenbesatz 5

296 **Konvolut kaufmännischer Bücher,** gebunden und broschiert 4

297 **Zweitüriger Garderobekasten** mit Lade, weiß lakiert 25

298 **Vier Sakkeschalen** aus Porzellan, bunt bemalt 3

299 **Runde zusammengesetzte Tischdecke** mit Spitzen 5

300 **Aufsatzschale** aus geschliffenem Glas, gebohrt 5

301 **Vincent Plesnivy,**
Kopf einer Hanakin, Aquarellskizze, signiert und datiert 1915, unter Glas, in Braungoldrahmen 40

302 **Konvolut Sprachbücher,** gebunden und broschiert 5

303 **Drei vernickelte Schwamm-, Glas- und Handtuchhälter,** ohne Abmontierung 5

304 **Tennisschläger** mit Rahmen Nr. 13 6

305 **Zwei blau gemusterte Steppdecken** 6

306 **Deckeldose** aus Biskuitporzellan und kleine **Aschenschale** 3

307 **Zweitüriger Kasten,** weiß gestrichen, die oberen Füllungen mit Bildeinlagen unter Glas 25

308 **Konvolut Führer und Straßenkarten** 4

309 **Toilettebeleuchtung,** vernickelt, mit beweglichem Arm, einflammig, elektrisch, mit Zellonschirm 8

310 **Zwei kleine Löffel, Halskette, Angehänge, Kinderschelle, Zuckerzange, Münzenbehälter,** 118 g Silber 6

311 **Zwei große Luftpolster** 6

312 **Zigarettenstopfmaschine,** Jou-Jou 5

313 **Elektrisches Bügeleisen,** Fa. Fleischmann, mit Vorhitzerrastel, 220 Volt, Kabel, Stecker, hiezu Starkstromanschluß 6

314 **A. Sonnleithner,** Höhlenkinder im Pfahlbau und Kojas Wanderjahre, Org.-Lwd. 3

315 **Eintüriger Kasten,** weiß gestrichen, mit zweitürigem Aufsatz 20

316 **Teller** aus Karlsbader Porzellan, bunt bemalt, gold geziert 5

317 **Kleine Glasvase,** farblos, geschliffen 4

318 **Perserteppich,** Mossul, 170×120 cm 50

319 **Silbergravierte Herrenremontoiruhr,** Springdeckel, flach 3

320 **Sieben Jugendschriften,** gebunden und broschiert 3

321 **Blumentopf,** Majolika, bunt glasiert 3

322 **Seidenschulterschal** 5

323 **Box Tengor,** 54/2 5

324 **Drei große, zwei kleine Künstlerplatten** (Caruso, Kaufmann, Schwarz) 8

325 **Inländerteppich,** 295×195 cm 30

326 **Sieben Jugendschriften,** gebunden 3

327 **Zweitüriger Kasten,** grau gestrichen, mit zweitürigem Aufsatz 20

328 **Bierkrug,** farbloses Glas, geschliffen, graviert 3

329 **Blumenkübel** aus Fayence, rot glasiert 3

330 **Beleuchtungskörper** aus Messing, mit vier Mattglaskugeln 5

331 **Artur Markowitz,**
Der Talmudist, Farbstiftzeichnung, signiert und datiert Krakov, 43×30 cm, unter Glas, in Goldrahmen 30

332 **Sieben Jugendschriften,** gebunden 3

333 **Zwei Flaschenuntersätze,** Alpaka, versilbert, englisch 5

334 **Kasten,** weiß gestrichen, mit zwei übereinanderstehenden Türen 10

335 **Fünf große Grammophon-Künstlerplatten** (Grünfeld, Prihoda, Kreisler, Piatigorski) 8

336 **Deckeldose** aus Fayence, grün glasiert 4

337 **Anrichte,** weiß gestrichen, zweitürig, rote Marmorplatte 8

338 **Sechs Biergläser,** farblos, teilweise matt geätzt 3

339 **Schubert,** Naturgeschichte des Pflanzenreichs nach dem Linnéschen System, mit kolorierten Tafeln, Eßlingen, Folio, Org.-Ppbd. 4

340 **Perserteppich,** Serabent, 480×95 cm 25

341 **Fünf große Grammophonplatten** (Opern) 6

342 **Silbergravierte Herrenremontoiruhr** 3

343 **Zwei Kleiderständer** aus lichtem Buchenholz 10

344 **Fünf große Grammophonplatten** (Opern) 6

345 **Artur Markowitz,**
Talmudisten, Farbstiftzeichnung, signiert, unter Glas, in Goldrahmen 30

346 **Die Abenteuer des Chevalier von Faublas,** illustriert von Bayros. — Dazu: Branthome, Das Leben der galanten Damen, Org.-Hlwd. 4

347 **Zwei verschiedene Schüsseln** aus Alt-Wiener Porzellan, mit Blaudekor, Blaumarke, um 1760 3

348 **Besenkasten,** weiß gestrichen, mit einer Tür und zwei Laden 8

349 **Elektrische Pende** mit Mattglaskugel, einflammig, elektrisch 3

350 **Vier große, eine kleine Konzertplatte** (darunter Kubelik, Prihoda) 6

351 **Fensterthermometer** 1

352 **H. Studer,** Die Geburt der Venus, Leipzig 1918, Org.-Hpgtbd. (Numeriertes und signiertes Exemplar) 4

353 **Blumenschale** aus Blauglas, mit Golddekor 5

354 **Sardinenschale,** Chinasilber, mit Glaseinsatz 3

355 **Große Künstlerplatte, zwei Tanzplatten** 3

356 **Seidenschultertuch,** tambouriert, mit Fransen 4

357 **E. G. Schillings,** Mit Blitzlicht und Büchse im Zauber des Elelésco, illustriert, Leipzig, Org.-Lwbd. 3

358 **Elektrisches Bügeleisen,** Elektra, Bregenz, 110 Volt, Kabel und Stecker 3

359 **Feldstecher** in Etui 4

360 **Gebäckkorb** aus Fayence, gold geziert 2

361 **Wandspiegel** mit vergoldetem Rahmen 8

362 **K. Waliszewski,** Katharina II. von Rußland, übersetzt von L. Radermacher, Leipzig, Org.-Lwbd. 2

363 **Unbekannter Maler,**
Der Blinde, Öl auf Leinwand, 70×57 cm, in Goldrahmen 30

364 **Knüpfteppich,** 400×290 cm 20

365 **Klingeltransformator,** Primär 110 bis 130 Volt, Sekundär 8 Volt 4

366 **Bambustischchen** mit Majolikaplatte und Tablette 8

367 **J. Eichendorff,** Gesammelte Werke, 2 Bände, Berlin (Voegels), Org.-Lwd. 2

368 **Wasserkrug,** farbloses Glas, reich graviert 3

369 **Leuchter** aus Majolika, **Alabasterbüste** 2

370 **Handgeknüpfter Teppich,** 200×300 cm 30

371 **Zwölf Messingkleiderhaken** mit roten Glasknöpfen 4

372 **Blattpflanze** 4

373 **Meyers Konversations-Lexikon,** sechste Auflage, sechs einzelne Bände, Org.-Hleder 3

374 **Karpynzki,**
Figurenstudie, Farbstift, signiert, unter Glas, gerahmt 25

375 **Wandarm** und **Röhrenbeleuchtung,** elektrisch, ohne Abmontierung 3

376 **Hocker,** grün gestrichen, mit Strohgeflechtsitz 5

377 **Weinkrug,** farbloses Glas, Metalldeckel 3

378 **Zuckerdose,** Chinasilber, mit Glaseinsatz 3

379 **P. Wallfisch-Roulin,** Gesprächs- und Redetechnik, Wien, Org.-Lwbd. 3

380 **Wilhelm Braun,**
Bauerngarten, Öl auf Karton, signiert, 70×39 cm, Goldrahmen 25

381 **Elektrisches Bügeleisen,** Metallum, 110 Volt 2

382 **Fellvorleger** 3

383 **Theaterglas** 4

384 **Bogser,**
Landschaft mit Staffage, Öl auf Leinwand, 39×31 cm, in Goldrahmen 12

385 **J. Graesse und E. Jaennicke,** Führer für Sammler von Porzellan und Fayence usw., umgearbeitet von E. Zimmermann, Berlin 1922, Org.-Hlwbd. 4

386 **Wandspiegel** mit geschliffener Facette, vier Schraubenlöcher 5

387 **Zwei Vasen** aus Schwarzglas 4

388 **Drei Vorleger** mit Silberheften 2

389 **Wandröhrenbeleuchtung,** ohne Abmontierung 3

390 **Japanischer Holzschnitt,** unter Glas, gerahmt 3

391 **Goethes italienische Reise,** mit Zeichnungen und Bildnissen Goethes, besorgt von H. T. Kroeber, 2 Bände, Leipzig (Insel-Verlag) 1913, Org.-Pp. 4

392 **Zwei Polster** mit alter Federfüllung 4

393 **Geschnitzte Holzkassette** mit Einsatz 4

394 **Aneroidbarometer** in rot politiertem Holzgehäuse 4

395 **Radierung,** Gartenhaus, handschriftlich bezeichnet, unter Glas, gerahmt 3

396 **Glasvase,** amethystfarbig, geschliffen 3

397 **Andrees Handatlas,** herausgegeben von A. Scobel, Wien 1904, Folio, Org.-Hlederbd. 5

398 **Silbergravierte Herrenremontoiruhr** 2

399 **Reproduktion,** unter Glas, gerahmt 3

400 **Ovale Wandapplike,** matt, Nickel, mit weißem Zellonschirm 3

401 **Reproduktion,** unter Glas, gerahmt 2

402 **Grau karierte Reisedecke** 3

403 **H. Graetz,** Volkstümliche Geschichte der Juden, 3 Bände, Wien, Org.-Hlwd. 5

404 **Zwei indische Kupfervasen** 1

405 **Polster** mit geblumtem Ueberzug 3

406 **Schreibmappe,** bunt gestickt 3

407 **Vier kleine Stiche und ein kleines Aquarell,** unter Glas, gerahmt 2

408 **Standuhr** aus Metall, figural geziert, Halbstundenschlagwerk 5

409 **Schillers Werke,** 7 Bände, Gera 1897, Org.-Lwd. 4

410 **Sechs kleine Bilder** verschiedener Technik, unter Glas, gerahmt 2

411 **Papiermesser,** Elfenbein, mit Hund graviert 3

412 **Zierkissen** aus goldbraunem Samt 3

413 **Zwei Farbstiche,** Neudrucke, unter Glas, gerahmt 5

414 **Alabasterschale,** gehämmerter Metallfuß 3

415 **Elfenbeinanhänger, Biedermeier-Glückwunschkarte** 3

416 **Büste,** Mädchenkopf, Castellinamarmor 4

417 **Drei Bilder** verschiedener Technik, gerahmt 2

418 **Heines sämtliche Werke,** 6 in 4 Bänden, Leipzig (Knaur), Org.-Hleder. 6

419 **Tabakdose,** Metall 1

420 **Zierdecke** aus Brokat, mit Metallfadenborte 3

421 **Farbendruck,** unter Glas, in holzgeschnitztem, vergoldetem Rahmen 4

422 **Hängetaster** aus Bronze 2

423 **Kleiner russischer Ikon,** Marienbildnis 3

424 **Nowotnowa,**
Blumen in Vase, Öl auf Karton, signiert, 58×43 cm, in ovalem Goldrahmen 3

425 **Goethes Werke,** Auswahl, 16 in 4 Bänden, Berlin, Org.-Lwd. 3

426 **Zigarettenkassette** aus Metall, mit Widmungstext am Deckel 3

427 **Satz Aschenschalen,** Metall 2

428 **Lithographie und Bleistiftzeichnung,** unter Glas, gerahmt 3

429 **Blumentopf,** Metall, versilbert 2

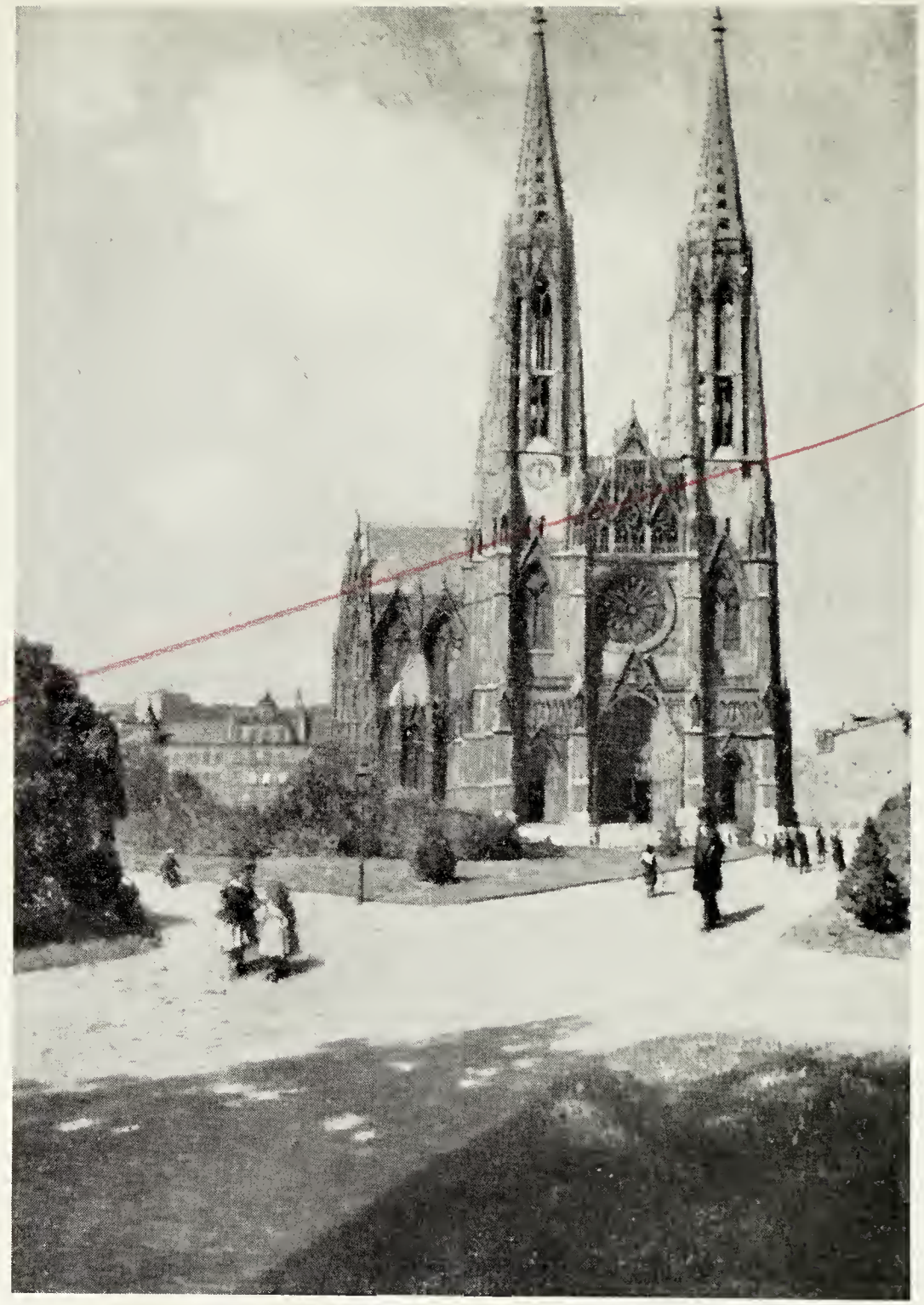
430 **Österreichischer Maler,**
Landschaft bei untergehender Sonne, Öl auf Leinwand, gerahmt 4

431 **Schüssel** aus Blauglas, mit Borte eingefaßt, und farblose **Glasvase** 2

432 **Porzellanvase,** bunt bemalt 1

Verlag, Eigentümer und Herausgeber: Dorotheum, Wien I.
Verantwortlicher Schriftleiter: Dr. Karl Hempel, Wien, I., Spiegelgasse 16
Photographie: Julius Scherb, Wien, VI., Gumpendorferstraße 26
Klischees: Carl Wottitz, Wien, VII., Neubaugasse 64 und 66
Druck: Österreichische Druck- und Verlagsgesellschaft m. b. H., Wien, VIII., Josefsgasse 4-6

Nr. 78 Carl Pippich



Nr. 66 Karl Moll

TAFEL 3

Nr. 53 G. Wodzinowski

Nr. 60 A. Karpynzki